

Guatemala, 27 de febrero 2026

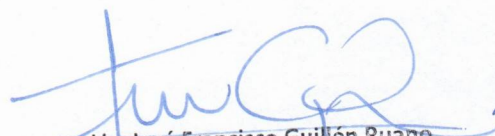
Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-334-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- Realicé las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

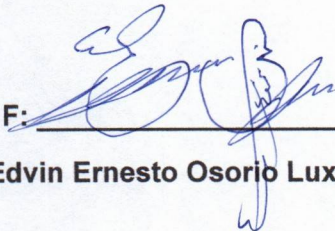
F:   
Edvin Ernesto Osorio Lux


F:   
Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del primer Producto

**Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.**

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Dibujo y Pintura correspondiente al mes de febrero del 2026.

F:   
Edvin Ernesto Osorio Lux

F:   
Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

### Planificación del Curso de Dibujo y Pintura

#### Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de febrero del 2026	Dibujar figuras y dibujos en perspectiva y desarrollar la concentración de pintar con tempera y pincel.	Reconoce figuras perspectivas.  Desarrollo de concentración con pincel.  Conocer distintas maneras de pintar  Logra llevar una idea fuera del salón y llevarlo a las personas.	Técnicas para dibujar figuras perspectivas.  Desarrollo y practica del claro oscuro  Técnica para usar pincel.  Ejercicio con Figuras Geométricas Aplicando tempera.	Aprovechando el salón donde se encuentran los niños se observa la perspectiva de lo largo del salón por la cual se tomó como ejemplo para dibujarla.  Se empieza la actividad con ejercicio con las manos y dedos. Reconocer las diferentes formas de pintar.  Pintar un perfil sin salir del contorno.  Dibujar el paisaje que observa.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Pintura  RECURSOS MATERIALES: Música Hojas Cuaderno Lápiz Lapicero Objetos Vestuario